Тема. М. Гоголь." Шинель". Духовне знецінення й занепад особистості в умовах антигуманного суспільства. Критичний пафос твору. Трактування фіналу. Авторська позиція.

Мета. Аналізувати образ Акакія Акакійовича, визначити роль шинелі в його житті, розкрити вплив інших персонажів на долю головного героя, роль фантастики в реалістичному творі; розвивати творче і асоціативне мислення учнів, вміння давати власну характеристику головному герою; виховувати почуття гуманізму, несприйняття культу речей.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Літературний диктант.

- Що спонукало М. Гоголя написати про Башмачкіна?

- До якого циклу належить повість «Шинель»?

- Образ Акакія Акакійовича – це образ ….

- Якою була улюблена справа головного героя «Шинелі»?

- Що стало символом злиденного життя Башмачкіна?

- Щоб стати іншою людиною, Акакію Акакійовичу було потрібно ….

- Який день для Башмачкіна став найурочистішим святом?

- У чому приніс Петрович шинель?

- Що стало з обновкою Башмачкіна в перший же вечір?

- Яка чутка пронеслася містом після смерті Акакія Акакійовича?

- Привид, що блукав Перербургом, зник після того, як знайшов ....

2. Відновіть послідовність подій твору М. В. Гоголя «Шинель».

1. Шинель готова. Вітання колег.

2. Башмачкіна пограбували на темному майдані.

3. Поява примари на вулицях Петербурга.

4. Хвороба та смерть.

5. Акакій Акакійович і ділові папери в департаменті.

6. Зустріч із байдужістю «значних людей».

7. Економія й замовлення пошиття нової шинелі.

8. Шинель — образ-символ життя Башмачкіна.

9. Генеральська шинель задовольнила привида.

10. Шинель ремонту не підлягає.

11. Аудієнція у генерала.

3. Повторення вивченого

\* Й. В. Гете. "Вільшаний король".

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Петербург на початку XIX ст. був одним із найкрасивіших і найбагатших міст Європи. Письменники, оспівуючи його величну і сувору красу, змальовували дволикість столиці.

М. В. Гоголь розвиває і поглиблює цю тему у Петербурзьких повістях.

Краса розкішних палаців і гранітних набережних, вишукано вбрані дами й благородні кавалери, що прогулюються спокійно містом, — це лише один із проявів Петербурга. Адже існує й інший, зовсім не привабливий для вищого світу Петербург — місто дрібних чиновників, художників, місто трударів-бідняків, жертв злиднів і примх багатіїв.

ІV. Робота над темою уроку

1. Визначте роль другорядних персонажів повісті у характеристиці міста.

\* Чиновники департаменту, де служив Башмачкін; сторожі.

Мерзли по дорозі на роботу та з роботи, нудилися від одноманітної праці, шукали будь-якої розваги, навіть у знущаннях над слабшими та беззахисними; запобігали перед вищими за чином; збиралися на вечірки — пили, грали в карти; ставилися байдуже один до одного — ніхто й не помітив відсутності Башмачкіна; жили бездуховним життям. Людина беззахисна, часто безпомічна в місті, де кожен дбає лише про себе, а держава байдужа до проблем трудівників; чужий і ворожий для людини простір.

\* Кравець Петрович.

Один із трударів міста; працює самовіддано, але живе бідно, тому пиячить (і навпаки).

Бідність простих трудівників, немає можливостей для духовного розвитку.

\* Генерал, «значна людина».

Живе на широку ногу, пихатий, тримає в остраху підлеглих, не вникає в суть справи, особливо коли перед ним «маленька людина».

Підкреслює контрасти міста: знать та прості люди, багаті та бідні.

\* Будочник, жандарми. Байдужі до проблем простих людей, до виконання своїх обов’‎язків, особливо щодо нижчих за чином.

Місто чуже простій людині, усі вищі за чином утверджуються за рахунок нижчих.

2. Перегляньте відео за посиланням:

<https://youtu.be/dUdM_gu3j9s>

3. Аналізуємо прочитане. Працюємо з текстом.

- Розкажіть про прізвище та вибір імені героя.

- Подумайте, чи відповідав Башмачкін значенню свого імені?

- Знайдіть портрет Башмачкіна.

- Опишіть спосіб життя Башмачкіна.

- З якою метою приходив Башмачкін у департамент?

- Чому чиновники знущаються і насміхаються з Башмачкіна?

- Чому Акакій Акакійович майже не помічає насмішок колег?

- Яка історія перевернула життя бідного чиновника?

- Як він вирішив віднайти кошти на пошиття шинелі?

-Чи варто йти на такі жертви заради своєї мрії? Чи може нова шинель взагалі бути мрією? - Розкажіть про найсвятковіший день у житті Акакія Акакійовича.

- Як Акакій Акакійович втратив шинель?

- Чим для Акакія Акакійовича була шинель?

4. Схарактеризуйте образ головного героя твору.

( Зовнішність невиразна, живе непомітно, самотній, немає особистого життя, матеріальна скрута, відповідальний працівник, любить свою роботу, не прагне кар'єрного зросту, беззахисний,терпить образи,мова невиразна, незрозуміла, головна мрія-шинель.)

Отже, ми бачимо, що перед нами постає образ «маленької» людини, нікому не потрібної, самотньої, забутої суспільством.

М.В. Гоголь піднімає важливу проблему взаємовідносин людини і середовища, суспільства, в якому перебуває.

5. Складіть паспорт-анкету літературного героя. Працюємо у зошитах.

1. Герой

2. Твір

3. Автор

4. Соціальний статус

5. Сімейний статус

6. Найбільша радість

7. Ким принижений

8. Риси характеру

9. Ставлення автора до героя

6. Поміркуйте!

- Чому Гоголь у фіналі повісті відступив від реалістичного зображення і увів романтичні елементи?

7. Перегляньте відеоуроки

<https://www.youtube.com/watch?v=oNKtI7SdYHU>

<https://www.youtube.com/watch?v=CeZPo_-DvtM>

Домашнє завдання:

\* Повторити вивчений матеріал ( стор. 175-230); підготуватися до контрольної роботи.